

# **Actividades de tutoría 2º de ESO**

---

Departamento de Orientación

## TERCER TRIMESTRE

**2º DE E.S.O.**

PROGRAMA	OBJETIVOS	ACTIVIDAD	REALIZADA
<b>ABRIL</b>			
<b>Autoevaluación Técnicas de trabajo intelectual</b>	Comunicar las opiniones y decisiones del equipo educativo. Preparar un plan de estudio para el último trimestre	<a href="#"><u>Último trimestre</u></a>	
<b>Organización</b>	Permitir a los alumnos reflexionar sobre el tema propuesto. Facilitar los hábitos propios de un debate, y la apertura y flexibilidad de ideas.	<a href="#"><u>¿Qué piensas de las personas mayores?</u></a> <a href="#"><u>¿Qué piensan los mayores de nosotros?</u></a>	
<b>Técnicas de Trabajo Intelectual</b>	Mejorar la atención y concentración de los alumnos.	<a href="#"><u>Atención y concentración</u></a>	
<b>Organización del grupo</b>	Revisar la marcha del grupo y tratar algún tema de interés para los alumnos.	<a href="#"><u>Asamblea</u></a>	
<b>(Organización del grupo) Mejora de la convivencia</b>	Conocer las normas básicas de educación en el uso de internet y de las redes sociales	<a href="#"><u>Internet y el uso de las redes sociales</u></a>	
<b>MAYO</b>			
<b>Organización del grupo</b>	Revisar la marcha del grupo y tratar algún tema de interés para los alumnos. Construcción de un pacto de aula.	<a href="#"><u>Todos iguales todos diferentes</u></a> <a href="#"><u>Convivencia</u></a>	
<b>Orientación académica y profesional</b>	Conocer y aplicar las fases de un proceso de toma de decisiones.	<a href="#"><u>¿Cómo decido?</u></a>	
<b>Técnicas de Trabajo Intelectual</b>	· Ejercitar el razonamiento lógico y adquirir experiencias de organización del trabajo.	<a href="#"><u>Tras la pista</u></a>	
<b>31 DE MAYO: DÍA MUNDIAL SIN TABACO</b>			
Exposición de carteles realizados en la tutoría. Campaña contra el consumo entre jóvenes..			
<b>JUNIO</b>			
<b>5 DE JUNIO: DÍA MUNDIAL DEL MEDIO AMBIENTE</b> Campaña a favor de la conservación del medio ambiente. ¡RECICLAR!			
<b>Utilización del tiempo libre</b>	Reflexionar sobre la adecuada utilización del tiempo de ocio durante las vacaciones	<a href="#"><u>¡Vacaciones!</u></a>	
<b>Autoevaluación</b>	Preparar la sesión de evaluación, reflexionar sobre las dificultades encontradas y evaluar las actividades de tutoría	<a href="#"><u>Fin de curso</u></a> <a href="#"><u>Valoramos la tutoría</u></a>	

# ÍNDICE

**ACTIVIDAD 01: ¡Último trimestre!, 5**

**ACTIVIDAD 02: ¿Qué piensas de las personas mayores?, 11**

**ACTIVIDAD 03: Atención y concentración, 17**

**ACTIVIDAD 04: ¿Cómo va el grupo?, 19**

**ACTIVIDAD 05: Uso de internet y las redes sociales, 23**

**ACTIVIDAD 06: Todos iguales todos diferentes Convivencia, 25**

**ACTIVIDAD 07: ¿Cómo decido?, 27**

**ACTIVIDAD 08: Tras las pistas, 31**

**ACTIVIDAD 09: ¡Vacaciones!, 37**

**ACTIVIDAD 10: Fin de curso, 45**

**ACTIVIDAD 11: Valoramos la tutoría, 47**



## REGISTRO DE SESIÓN DE TUTORÍA CON EL GRUPO DE ALUMNOS

**ACTIVIDAD 01: ¡Último trimestre!**

**PROGRAMA: Autoevaluación**

**REALIZADA POR :**

**FECHA:**

### RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

**OBJETIVOS:**

- Comentar los aspectos tratados en la sesión de evaluación.
- Revisar los aspectos esenciales que requiere la actividad intelectual.
- Revisar la utilización actual del tiempo e introducir los cambios necesarios para realizar un estudio eficaz.
- Planificar las sesiones de estudio semanales y la preparación de trabajos y exámenes.

**DESARROLLO:**

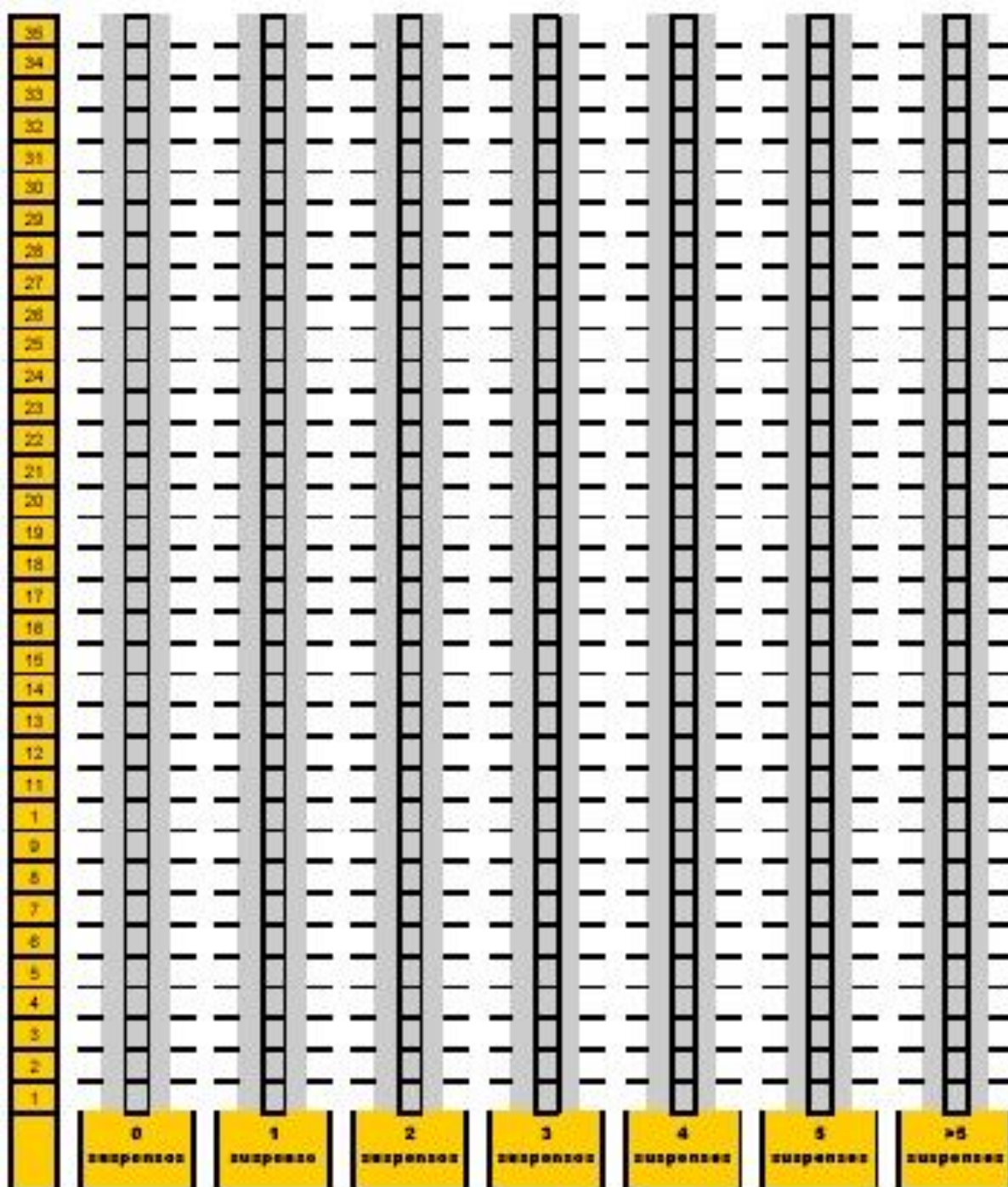
1. El Tutor comenta en gran grupo los resultados de la 2ª evaluación y las conclusiones a que se llegó en la Sesión de Evaluación.
2. El alumnado revisa la hoja de trabajo de la última sesión de pasado trimestre.
3. A continuación se comentan los aspectos que impiden un buen rendimiento.
4. Por último se insiste en la necesidad de planificación de exámenes y trabajos y se propone a alumno alguna estrategia para la misma (pequeño cuaderno de planificación). Se establece un compromiso de revisión mensual del plan de estudio.

**MATERIAL:** Acta sesión de evaluación. Gráfica de resultados. Hoja de trabajo de la última sesión.

**COMENTARIO:** Conviene revisar los compromisos en cada asamblea mensual.

## Información para el tutor

Hoja de control: resultados del grupo en cada evaluación.



Trazar una "x" en el número correspondiente en función del número de alumnos que obtienen suspensos. Se trazará una gráfica con distinto color para cada una de las evaluaciones.

## Información para el tutor

Hoja de control: resultados del grupo en cada evaluación por áreas y materias

	LENG.	MAT.	CCSS	CCNN	ING.	TECN.	E.P.V.	MÚS.	E.F.	OPTAT
35										
34										
33										
32										
31										
30										
29										
28										
27										
26										
25										
24										
23										
22										
21										
20										
19										
18										
17										
16										
15										
14										
13										
12										
11										
10										
9										
8										
7										
6										
5										
4										
3										
2										
1										

Trazar una "x" en el número correspondiente a los alumnos que aprueban el área o materia en cada una de las evaluaciones. Se trazará una gráfica con distinto color para cada una de ellas.

# PLAN DE ESTUDIOS SEMANAL

## LUNES

Hora	Área	Tareas	Control
<b>Observaciones:</b>			

## MARTES

Hora	Área	Tareas	Control
<b>Observaciones:</b>			

## MIÉRCOLES

Hora	Área	Tareas	Control
<b>Observaciones:</b>			

## JUEVES

Hora	Área	Tareas	Control
<b>Observaciones:</b>			

## VIERNES

Hora	Área	Tareas	Control
<b>Observaciones:</b>			



**1. Reflexiona** sobre la forma y procedimientos que usas habitualmente para estudiar.

Contesta las preguntas que se te hacen.

¿Qué sistema de estudio sigues, por dónde comienzas, subrayas o haces resúmenes?

Resume paso a paso lo que hiciste la última vez que estudiaste.

**ASI ESTUDIO YO.**

**2. Lee y subraya:**

### **"UN BUEN MÉTODO DE ESTUDIO"**

Para estudiar cualquier tema lo primero que tendrás que hacer es una "Lectura General" del mismo, al objeto de formarte una idea global del tema, resolver las dudas que tengas, relacionarlo con temas ya estudiados (y si lo necesitas repasar esos temas anteriores).

El segundo paso será en un "Estudio Detenido. Lecturas Comprensivas Repetidas", de cada uno de los apartados del tema, para primero comprender y después memorizar.

Un sistema es el siguiente: Lee dos veces seguidas el apartado, cierra el libro y recítalo mentalmente, para comprobar si lo sabes; vuelve a abrir el libro y lee de nuevo el apartado fijándote en lo que no has aprendido bien; vuelve a recitar y a comprobar y así sucesivamente hasta que te lo sepas

Tercer paso: Haz el subrayado de lo que acabas de estudiar.

Repite el segundo y tercer paso con cada apartado.

Cuando termines el estudio de todos los apartados, harás el esquema, el resumen, o el cuadro sinóptico de toda la lección.

El penúltimo paso será hacer o repasar los Ejercicios.

El último paso. Repasar el esquema o resumen.

Antes de hacer los ejercicios tienes que estudiar la lección y no consideres terminado tu estudio si no has hecho o revisado los ejercicios.

**3.** Vamos a comprobar la utilidad este método de estudio, para ello vas a estudiar este apartado siguiendo el método que te hemos propuesto.

### **¿CÓMO ENFRENTARSE A LAS PREGUNTAS DE UN EXAMEN?**

Estás delante de la hoja del examen, ¿Qué haces, por dónde empiezas? Tal vez estos consejos te serán útiles:

- Paso previo: Prepara con antelación tu material: lápices, bolígrafos, gomas, reglas, folio con márgenes y renglones para debajo del examen y así evitar torcerte al escribir...

- Primero: Lee todas las preguntas del examen, hazte con una visión global del mismo, de su dificultad, del tiempo que te va a llevar, etc.
- Segundo: Haz un plan de trabajo, ¿en qué orden contestaras, cuánto tiempo puedes dedicar a cada pregunta, etc.? Empieza a contestar las preguntas más sencillas, es el camino más fácil para evitar los nervios iniciales.
- Tercero: Haz en una hoja aparte (o mentalmente) un esquema breve y lógico de tu respuesta. Así asegurarás una buena exposición y evitarás olvidarte de datos importantes.
- Cuarto: Intenta evitar las divagaciones, se trata de aportar el máximo de información con el lenguaje más correcto, técnico y preciso posible y en el menor tiempo.
- Quinto: Esfuérate por presentar la hoja del examen limpia y ordenada (deja márgenes, haz la letra clara, evita los tachones). Deja espacios en blanco entre pregunta y pregunta, puede que luego necesites introducir algún dato nuevo.
- Sexto: Revisa, repasa antes de entregarlo, tal vez precisas añadir o corregir algo.
- Séptimo: Comprueba tu ortografía, tu puntuación.

**4.** ¿Cómo te ha funcionado tu estudio con este método?

***Recuerda que estamos intentando adquirir hábitos y éstos sólo se consiguen con la repetición diaria de los mismos.***

## REGISTRO DE SESIÓN DE TUTORÍA CON EL GRUPO DE ALUMNOS

### ACTIVIDAD 02: ¿Qué piensas de las personas mayores?

**PROGRAMA:** Autoevaluación

**REALIZADA POR :**

**FECHA:**

### RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

#### OBJETIVOS:

- Permitir a los alumnos reflexionar sobre el tema propuesto.
- Facilitar los hábitos propios de un debate, y la apertura y flexibilidad de ideas.
- Usando en una primera fase el panel regresivo y en una segunda sesión el panel progresivo trabajar la reflexión dialéctica: tesis - antítesis - síntesis,.

#### MATERIALES:

- Cuestionarios para el alumno y para los padres. Lápices y papeles.

#### PROCESO DE REALIZACIÓN: (Puede suponer dos o más sesiones)

Primer paso. Entregar a los alumnos fotocopias los dos cuestionarios (para el alumno y para los padres) y explicarles su uso y objeto.

Segundo paso: Dejar unos minutos para que contesten el cuestionario del alumno. Recoger en la pizarra los resultados. (Una transparencia del cuestionario facilita este registro).

Tercer paso: Dividir la clase en dos grupos, que en diez minutos (ser rígidos en los tiempos) extraerán conclusiones a partir de los datos recogidos entre todos los alumnos.

Pasados los diez minutos volver a dividir la clase, ahora en cuatro grupos, para trabajar con el mismo objetivo. Después de otros diez minutos repartir la clase en grupos, en esta ocasión ocho grupos para trabajar con el mismo objetivo. (Usamos el panel regresivo)

Cuarto paso: Pedir a los alumnos que individualmente redacten su síntesis personal sobre el tema "¿Qué piensa el grupo de las personas mayores y que piensas tú?". Recoger esas síntesis individuales y pedirles que en casa pasen el segundo cuestionario a sus padres.

Quinto paso: (En una segunda sesión) Recoger de los alumnos sus cuestionarios y realizar su tabulación de resultados mientras los alumnos proceden con los siguientes pasos.

Sexto paso: Devolverles sus síntesis personales y organizarlos en grupos de cuatro. Cada alumno deberá leer y razonar a su compañero su síntesis. Diez minutos de tiempo.

Séptimo paso: Organizarlos en grupos de ocho alumnos para que intenten llegar a una síntesis, darles diez minutos para esta tarea. (Pasos 6, 7 y 8 uso del panel progresivo)

Octavo paso: En un debate general trabajar sobre un documento síntesis de la clase, que se escribirá en una mitad de la pizarra.

Noveno paso: Después de escribir en la otra mitad de la pizarra los datos recogidos por el profesor del cuestionario de los padres que los alumnos han traído, iniciar un debate en el que se contrasten las dos posturas (la de los alumnos y la de sus padres)

Décimo paso. Reservar unos minutos finales para valorar el funcionamiento del trabajo, cómo ha funcionado y cómo podremos hacer que la próxima sesión nos salga mejor.



*En el debate de hoy intentaremos precisar cuáles de estas opiniones compartimos y en qué diferimos. Señala con un círculo tu respuesta en este cuestionario.*

a) Tus padres han decidido pedirte que este sábado salgas con ellos y no con tus amigos, quieren celebrar algo o desean hablar contigo de algún asunto.

1. Te parece bien y te muestras contento.
2. Aceptas, porque no hay más remedio.
3. Te enfadas y decides no ir.
4. Buscas una excusa para no ir.

b) Si vas sentado en el autobús y una persona mayor cargada de paquetes sube a él.

1. Simulas que no lo has visto.
2. Le dejas poner los paquetes a tu lado.
3. Le cedés el sitio sólo si te lo pide.
4. Le cedés el sitio inmediatamente.

c) Tus padres tienen que dejarte al cuidado de un niño (hermano, primo) pequeño.

1. Lo cuidas con todo el cariño.
2. Rehúyes encargarte de él.
3. Pides una compensación a cambio.
4. Lo haces pero de mala gana.

d) Los vecinos de tu edificio protestan porque dicen que tu grupo de amigos ensucia mucho las escaleras cuando os reunís en ella.

1. Tienen razón somos algo descuidados.
2. Exageran y mucho.
3. Es natural no se puede evitar.
4. Les pedirás que sean más cuidadosos.

e) Las personas mayores no nos entienden, no están adaptados a estos tiempos.

1. No comparto esa opinión en absoluto.
2. Sí que es verdad.
3. Deberían dejarnos vivir nuestras vidas.
4. Sí, pero debemos convivir juntos.

f) Alguno de tus abuelos decide venir a pasar unos días con vosotros, lo que obliga a una reestructuración de los dormitorios y habitaciones familiares, entre otras cosas.

1. Aceptas, pero te fastidia bastante.
2. Te parece bien y te muestras contento.
3. Te muestras enfadado con tus padres.
4. Evitas compartir tu habitación.

g) Tus padres te dejan muchas veces en casa solo para salir, ir de baile o al cine.

1. Te parece estupendo.
2. No te agrada pero lo aceptas por ellos.
3. Deberían hacer otras cosas.
4. Ya no es propio de su edad.

Antes de pasar al debate trata de comparar tus resultados con las respuestas generales de la clase. Busca razones que te permitan defender tus opiniones ante los compañeros.

Después del debate deberás escribir una síntesis que resuma tu opinión, las diferencias y coincidencias que hay entre ella y la de los compañeros, y las razones que justifican que tu opinión es la más apropiada. Ponle nombre a tu síntesis pues el profesor te la recogerá.

Habrás observado que hay un segundo cuestionario, debes hacérselo a tus padres antes de la próxima sesión, pues también lo utilizaremos para debatir sobre él, contrastando vuestras síntesis con la que surja de todos los cuestionarios de vuestros padres que traigáis:

## SEGUNDO CUESTIONARIO: "¿QUÉ PIENSAN LOS MAYORES DE NOSOTROS?"

Haz las siguientes preguntas en una entrevista a tus padres y señala su respuesta.

a) ¿Cuando me pedís que salga con vosotros. Mi respuesta suele ser...?

	Madre	Padre
Lo acepto de mala gana.		
Busco excusas para no acompañaros.		
La idea me entusiasma.		

b) ¿Creéis que soy una persona considerada con las personas mayores?

	Madre	Padre
Siempre me comporto con amabilidad con los mayores.		
No soy descortés, pero tampoco me muestro muy amable.		
Al contrario, suelo mostrar conductas poco atentas.		

c) ¿Me preocupo y cuido bien mis cosas y a mis hermanos?

	Madre	Padre
Sí, eres muy responsable y cariñoso con tus hermanos.		
Bueno eres bastante descuidado y despreocupado.		
Depende de las ocasiones y de las personas.		

d) ¿Cuándo estamos en la calle... mis amigos y yo solemos tener una conducta tranquila y respetuosa, sin molestar a los vecinos, ni ensuciar o estropear cosas?

	Madre	Padre
Sí, somos algo descuidados.		
Lo normal, igual que todos los grupos de jóvenes.		
La verdad es que da gusto como os comportáis fuera de casa.		

e) ¿Creéis que entendéis a los jóvenes, sus preocupaciones y conductas?

	Madre	Padre
Claro que sí, otra cosa es que nos parezca bien lo que hacéis.		
En muchas ocasiones nos cuesta entenderos a los hijos.		
Por supuesto nosotros también fuimos jóvenes.		

f) ¿Consideráis que estoy dispuesto a sacrificarme por el bienestar de los demás?

	Madre	Padre
Bien, no se te puede pedir más.		
Eres una maravilla.		
Te cuesta algo hacer pequeños esfuerzos por los demás.		

g) ¿Soy responsable y de confianza cuando me quedo solo en casa?

	Madre	Padre
Claro que sí, plenamente.		
Lo suficiente, aunque alguna vez haya habido algún incidente.		
La verdad, es que no nos fiamos mucho.		





## **REGISTRO DE SESIÓN DE TUTORÍA CON EL GRUPO DE ALUMNOS**

**ACTIVIDAD 03:** Atención y concentración

**PROGRAMA:** *Técnicas de Trabajo Intelectual*

**REALIZADA POR :**

**FECHA:**

### **RESUMEN DE LA ACTIVIDAD**

**OBJETIVOS:**

Mejorar la atención y concentración de los alumnos.

**DESARROLLO:**

Realizar las actividades propuestas en la siguiente web

<http://contenidos.educarex.es/mci/2004/11/atencion/indexatencion.html>

**MATERIAL:**



## REGISTRO DE SESIÓN DE TUTORÍA CON EL GRUPO DE ALUMNOS

**ACTIVIDAD 04: ¿Cómo va el grupo?**

**TEMA: Organización de una asamblea**

**PROGRAMA: Organización del grupo**

**REALIZADA POR :**

**FECHA:**

### RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

#### OBJETIVOS:

- Revisar la marcha del grupo durante los primeros meses del curso.
- Concienciar de la necesidad de la organización de la asamblea para la participación democrática de los alumnos/as.
- Realizar propuestas de mejora en los distintos ámbitos tratados.

#### DESARROLLO:

##### ***Debate de grupo***

1. Reflexión en grupo sobre la marcha del curso en los aspectos que se muestran en el documento.
2. Recogida en pequeño grupo de las conclusiones y propuestas y nombramiento de un portavoz.
3. Formación de la mesa de la asamblea y asignación de tareas a los miembros de la misma. La mesa la formarán el Delegado que actuará como presidente; el Subdelegado que actuará como secretario y dos vocales (serán cargos rotativos), uno de ellos llevará el control del turno de palabra y el otro se encargará de la disciplina de la asamblea (Se le avisará hasta tres veces a aquel miembro que moleste y en tal caso se le considerará fuera de la asamblea y perderá el derecho a voz y a voto).
4. Se recogerán las propuestas, se elaborarán y se convertirán en compromisos del grupo..

**MATERIAL:** Ficha de orden del día. Hoja de trabajo en grupo.

## **Acta para la sesión**

### **TÍTULO: ¿Cómo va el grupo?**

Puntos del orden del día:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.

Acuerdos y propuestas:

**El Presidente**

**El secretario**

## Hoja de trabajo para el grupo

### TÍTULO: ¿Cómo va el grupo?

Debate en pequeño grupo. Durante 15 minutos se debaten y se dan propuestas a los temas del Orden del Día. Uno de los alumnos actuará como secretario y portavoz del grupo en la asamblea.

**Tema:**

**Opiniones:**

**Propuestas:**

**Tema:**

**Opiniones:**

**Propuestas:**

**Tema:**

**Opiniones:**

**Propuestas:**



## REGISTRO DE SESIÓN DE TUTORÍA CON EL GRUPO DE ALUMNOS

**ACTIVIDAD 05: *Uso de internet y las redes sociales***

**PROGRAMA: *Convivencia***

**REALIZADA POR :**

**FECHA:**

### RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

**OBJETIVOS:**

1. Advertir al alumnado sobre las características y los riesgos de sufrir ciberacoso.
2. Concienciar sobre las precauciones que hay que tener en el uso de internet y la importancia de mantener la privacidad de los datos personales.
3. Conocer las normas básicas de educación en el uso de internet y de las redes sociales.

**DESARROLLO:**

4. Visionado de los vídeos

[Ciberacoso](#)

[Antes de colgar tu imagen en la web](#)

[¿Tienes privacidad de verdad en las redes sociales?](#)

[Sexting](#)

[No lo digas por internet](#)

[Piénsatelo dos veces antes de publicar](#)

Debate en grupo sobre los videos vistos con respuestas a preguntas del tipo:

¿De quién trata el vídeo?

- ¿Qué le ocurre y por qué?

- ¿Qué conclusiones sacas del vídeo?

- ¿Crees que el tema de que trata se da o se puede dar en la realidad?

**MATERIAL:**

Blog del Departamento de Orientación





## **REGISTRO DE SESIÓN DE TUTORÍA CON EL GRUPO DE ALUMNOS**

**ACTIVIDAD 06:** *Todos iguales todos diferentes*

**PROGRAMA:** *Convivencia*

**REALIZADA POR :**

**FECHA:**

### **RESUMEN DE LA ACTIVIDAD**

**OBJETIVOS:**

Revisar la marcha del grupo y tratar algún tema de interés para los alumnos.  
Construcción de un pacto de aula.

**DESARROLLO:**

Realizar las actividades propuestas en la siguiente web

<http://contenidos.educarex.es/mci/2004/11/valores/index.html>



## **REGISTRO DE SESIÓN DE TUTORÍA CON EL GRUPO DE ALUMNOS**

### **ACTIVIDAD 07: *¿Cómo decido?***

**PROGRAMA:** Orientación académica y profesional

**REALIZADA POR :**

**FECHA:**

### **RESUMEN DE LA ACTIVIDAD**

#### **OBJETIVOS:**

- Conocer cómo se toman decisiones.
- Decidir sobre situaciones de la vida cotidiana, identificando los distintos estilos a la hora de tomar decisiones.
- Identificar los pasos seguidos en el proceso de toma de decisiones.
- Revisar posibles diferencias en la forma de decidir entre chicos y chicas..

#### **DESARROLLO:**

1. El desarrollo de la actividad se encuentra descrita en el programa "Elige" publicado por Instituto de la Mujer y la Consejería de Educación y Ciencia.

**MATERIAL:** Actividad "¿Cómo decido I?" del Programa Elige

## Hoja de trabajo

Hoy vamos a trabajar para conocer cómo se toman decisiones.

Un grupo de amigos y amigas está decidiendo qué película van a ver esta tarde. Intento dibujar la situación:

¿Cómo les ayudarías a decidirse?

Imagino una segunda situación:

“Por un lado quiero ir de camping con mis amigos y amigas durante el próximo fin de semana. Pero también quiero comprarme unos vaqueros que cuestan 70 euros. Además, me gustaría comprar el último CD de mi artista favorito.

Cuando planteo esta situación en mi casa me dicen que este mes tengo un presupuesto de 80 euros”.

### **TRABAJO INDIVIDUAL**

Reflexiono durante un momento:

1. Mi decisión ante el conflicto anterior es:

2. ¿Qué pasos he seguido para tomar esta decisión?

3. ¿Qué consecuencias (pros y contras) ha tenido esta decisión sobre mis deseos?

4. ¿He decidido, dejadme llevar por lo primero que se me apetecía?

(SI/NO)

### **TRABAJO EN PEQUEÑO GRUPO (5 GRUPOS)**

Con el grupo analizo cada uno de nuestros trabajos individuales para comparar cada estilo de toma de decisiones.

Debemos responder a las preguntas:

- ¿Cómo hemos tomado la decisión?
- ¿Hemos sopesado diferentes posibilidades?

Después del análisis anotamos en los dos cuadros siguientes el estilo de cada persona del grupo.

# ESTILO DE TOMA DE DECISIONES

Nombre1 Nombre2 Nombre3

Yo

Los deseos por delante de las decisiones.  
Lo probable por delante de los deseos.  
Tiene en cuenta deseos y probabilidades.

A la vista de cada cuadro anterior vamos a hacer un cuadro común.

## Estilos de decisiones

ALUMNAS ALUMNOS  
(Cuántas han dicho sí) (Cuántos han dicho sí)

Deseos antes que probabilidades  
Probabilidades antes que deseos  
Equilibrar deseos y probabilidades

Análisis de las diferencias de alumnas y alumnos ante la toma de decisiones.

### **CADA GRUPO SE REPARTIRÁ LA SIGUIENTE TAREA:**

Escribir y decorar un MURAL cuyo título será:

### **"ESTILOS DE TOMAS DE DECISIONES"**

Cada grupo elige una opción de las siguientes:

#### **GRUPO 1. OPCIÓN A**

Ponen los deseos por delante de las probabilidades de las diferentes opciones.

Inconveniente: Ignorar las dificultades para conseguir lo que realmente le conviene.

Estas personas suelen hacer las cosas "pase lo que pase".

#### **GRUPO 2. OPCIÓN B.**

Ponen lo más probable por delante de los deseos. Inconveniente: Ignorar las aspiraciones y deseos personales. Suelen afirmar: "No importa que no me guste...con tal de que...".

#### **GRUPO 3. OPCIÓN C.**

Tienen en cuenta los deseos y probabilidades de que ocurra una opción. Ventaja: Se analizan cuidadosamente los pros y los contras. Afirman: "lo haré si...".

#### **GRUPO 4. OPCIÓN D.**

Los pasos para tomar decisiones adecuadamente serían:

1. Analizar bien las situaciones.
2. Enumerar las opciones que se tienen.
3. Analizar los pros y los contras de cada una.
4. Elegir una opción, tomar una decisión.

**¡A RECORDAR!**

**UTILIZA SIEMPRE QUE PUEDAS LA OPCIÓN C.**

Colgaremos los murales en lugar visible y seguiremos trabajando, ya con toda la clase.

## **TRABAJO EN GRAN GRUPO**

1. Voy a debatir con mi clase cuál es el estilo de toma de decisiones que adoptará la mayoría y ver si coincide con la manera recomendada.
2. Voy a analizar con mi clase la diferencia de comportamiento en el proceso de toma de decisiones entre mis compañeras y mis compañeros.
3. Vamos a consensuar cuál es el mural que más nos gusta.

## **CONCLUSIONES PERSONALES**

1. Mi estilo de toma de decisiones se caracteriza por:

**SI      NO**

Pensar demasiado y no acabar de decidir.  
Decidir sin pararse a pensar.  
Decidir sopesando lo que puede ocurrir.  
Recoger mucha información y después  
Elegir cualquier opción.

2. Escribo en el cuadro inferior otras características de mi manera de decidir que no han sido contempladas.

## REGISTRO DE SESIÓN DE TUTORÍA CON EL GRUPO DE ALUMNOS

### ACTIVIDAD 08: Tras las pistas

**PROGRAMA:** Desarrollo del razonamiento lógico

**REALIZADA POR :**

**FECHA:**

### RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

#### OBJETIVOS:

- Ejercitar el razonamiento lógico y adquirir experiencias de organización del trabajo.

#### DESARROLLO:

Paso previo. Se explica la actividad. Se trata de simular que somos un equipo de detectives que tiene que descubrir unos asesinatos. Lo que vamos a hacer es formar diferentes equipos. Cada equipo debe intentar resolver los casos que le toquen, aquel equipo que más casos resuelva será el ganador. Dejarles claro que la actividad es una excusa para poder observarles en su trabajo en grupo y así poder buscar medidas encaminadas a mejorarlo.

Primer paso. Organizad la clase en grupos de cuatro a seis alumnos y entregadles fotocopias de las historias. Explicadles que tienen 30 minutos para intentar resolverla.

Otra posibilidad es entregar un caso diferente a cada grupo e irlos cambiando de grupo en grupo cada 6 min. Permite ahorrar fotocopias y crea un mayor ambiente de emoción y competencia entre grupos.

Segundo paso. Se dibuja en la pizarra un cuadro de doble entrada en las columnas se apuntan los grupos de alumnos y en las filas el número de los grupos de alumnos que se han formado. Las casillas servirán para escribir la solución que propone cada grupo para cada caso y las razones que se aducen para ello. No se deben aceptar debates en este punto un acuerdo sobre la solución del caso. Se procede de igual forma con los otros casos.

GRUPOS	SOLUCIÓN	RAZONES
1		
2		
3		
4		

Tercer paso. A la vista de lo apuntado en la pizarra se abre un debate general para tomar un acuerdo sobre la solución del caso. Se procede de igual forma con los otros casos.

Cuarto paso. Se analiza el funcionamiento de los grupos pequeños (su nivel de eficacia, su organización, la colaboración e implicación de todos sus miembros) y se compara con lo ocurrido en la fase de debate general (eficacia, organización, participación).

**MATERIAL:** Una hoja y un bolígrafo por alumno y una copia de las historietas que siguen por grupo de alumnos.





## **SOLUCIONES A LOS CASOS PROPUESTOS:**

### **Caso 1. "EL DEGUSTADOR".**

El asesino es el que escribe la carta, cómo sino podía saber lo que decía una de sus víctimas, la anciana, y el número de terrones de azúcar que se tomaba. No necesitaba forzar las puertas pues se podía introducir en las casas diciendo que era policía.

### **Caso 2. "LA BELLA Y EL FEO"**

Lo descubrió al resbalarse en la cera que se le había caído a la chica en la entrada de la habitación. Él tenía ese espejo porque le gustaba verse parecido a su padre, esbelto, delgado y atractivo; pero no quería que su esposa lo supiera y descubriera que estaba avergonzado de sí mismo. No quería que su mujer descubriera lo que nunca podría tener, un hombre guapo.

### **Caso 3 "ROBO EN EL BAR"**

El cliente era cómplice del robo y el otro le hirió para quedarse el dinero. El cliente asesinó al camarero para evitar ser acusado. ¿Por qué no mato el ladrón al cliente? ¿Por qué no se le encontró ninguna pistola al ladrón? ¿Cómo pudo la bala ir a parar a la puerta, más lógico sería que fuera hacia el interior? ¿Si el camarero tenía un arma por qué no la utilizó? ¿Sostenía el arma en la izquierda, y había entregado unas monedas con la derecha, era diestro? ¿Si el camarero se negó a darle el dinero como se le encontró dinero al sospechoso?

### **Caso 4 "OJO CON LOS TRAIADORES"**

Les había dicho que no se movieran de la casa y aunque ellos habían abandonado el coche en un bosque fuera de la casa en el jardín había huellas de ruedas de otro coche. La distribución de los cómplices hacer pensar que querían asesinarles en el momento que se acercarán él y el jefe al centro de la sala a ver las joyas.

### **Caso 5 "VUELO ARRIESGADO"**

En todos los casos anteriores de tormenta los pilotos avisaban a la compañía del estado y marcha de su vuelo. En este último vuelo el piloto ni siquiera avisa de que se ve obligado a hacer un aterrizaje de emergencia.

### **Caso 6. "EL ENGAÑO"**

Es cierto que Gabriel fue engañado a la encerrona; pero no es menos cierto que quién lo mato no fue Tomás sino una tercera persona, la misma que disparó a Tomás. Esa persona era Elena, así se libraba de los dos hombres y se llevaba el dinero de la caja fuerte, cuando llegará la policía creerían que unos ladrones habían robado en la casa de un hombre rico y que uno de ellos fue muerto por el dueño, mientras otro huía con lo robado; por supuesto el dueño, también había muerto en el intercambio de disparos.

### **TRAS LA PISTA. CASO 1. "EL DEGUSTADOR"**

Estimado D. José: Como amigo y colega me he decidido a escribirle para solicitar su colaboración en el siguiente caso.

Todos los conocen como el caso del "degustador". Sus víctimas son 9 hasta ahora y todavía no hemos podido detener al culpable.

La primera de sus víctimas fue una anciana a la que no le sirvieron de nada sus súplicas de clemencia. Con intervalos de quince días siguió asesinando personas hasta hace una semana que cometió su noveno delito. Próximamente hará el décimo si no lo detenemos.

El método siempre es el mismo: se introduce en el hogar sin forzar la entrada, asesina a su víctima con brutalidad y a continuación se detiene a prepararse un café con dos terrones de azúcar, preocupándose de no dejar ninguna huella, parece saber muy bien cómo hacerlo.

Las rondas entre delincuentes habituales no han dado resultado, sólo disponemos de dos sospechosos. El primero es un ladrón al que se le encontró saliendo del edificio con objetos robados, pero hemos comprobado que no pudo cometer cuatro de los anteriores crímenes pues estaba en prisión. El segundo es J. que no ha podido justificar donde estaba en las fechas y horas de los asesinatos y ha sido detenido en otra ocasión por otro asesinato realizado con un arma blanca como en tres de los crímenes que nos ocupan.

Espero que nos pueda aportar alguna orientación que nos ayude a resolver este caso.

Un saludo de su amigo Francisco, comisario de Fontplou.

### **TRAS LA PISTA. CASO 2. "LA BELLA Y EL FEO"**

No habían pasado tres días desde nuestra boda, o más bien del acuerdo comercial que me llevó desde mi fría cabaña a una lujosa habitación del castillo. Mi padre había accedido a entregarme al dueño del castillo a cambio de unas tierras, para el gordo enano de mi nuevo marido quedaron mis dieciocho años, mi belleza y dulzura.

Nunca tuve miedo, aunque mi nuevo señor distaba mucho de ser lo que cualquier joven hubiera deseado como esposo. Tenía enormes ojos saltones y de mirada miope, boca siempre húmeda de la que faltaban unos cuantos dientes. Pero siempre me trato de forma considerada, nunca me obligo a hacer nada que yo no quisiera y me dio todo lo que le pedía; aunque me prohibió que entrara en una habitación del castillo. Evidentemente yo se lo prometí, aunque dos horas después rompía mi promesa.

Utilizando una vela me dirigí a la habitación, al abrir la puerta lancé un grito de espanto y me quemé la mano con la cera caliente que se cayó al moverme. Frente a mí había una mujer extraordinariamente alta y delgada que me miraba con ojos de miedo. Pronto descubrí que se trataba de un espejo que deformaba al que se miraba en él haciéndole parecer alto y delgado. Además únicamente había en la habitación una mesa y un cuadro del padre de mi esposo, un hombre alto, fuerte y bien parecido, todo lo contrario que su hijo.

Poco después llegó a mí mi esposo muy enfado y cojeando. Me acusaba de haber entrado en la habitación secreta. Yo lo negué con lágrimas en los ojos. Él para demostrármelo me arrastró a la habitación y mientras me enseñaba donde se había caído, lo vi en el espejo lo bien plantado que parecía. Inmediatamente comprendí cómo logró averiguar qué había entrado en la habitación y por qué no quería que yo entrara nunca.

### **TRAS LA PISTA. CASO 3. "ROBO EN EL BAR"**

Un individuo fue sorprendido al salir del local, cuando un policía intentó cogerle, le clavó en el cuello el cuchillo que llevaba y se dio a la fuga, el policía en la lucha le disparó con su arma y lo mató. Le encontraron en los bolsillos 253.478 pt. en billetes y monedas, una navaja, un puñado de llaves atadas a un cordón y un mínimo de heroína.

Sin embargo el inspector estaba deteniendo a otro sujeto que estaba en el interior del bar con la cara ensangrentada pues le habían golpeado brutalmente con una botella. Según su versión los hechos ocurrieron así. Desde el fondo del bar donde estaba tomándose un café a última hora del día, vio al individuo, detenido por la policía, junto a la caja amenazando al camarero y exigiendo todo el dinero, que un sábado y a esa hora debía ser bastante. El camarero se negó y pulso un botón de alarma, el sospechoso perdió los nervios le pegó un tiro al camarero y le golpeó a él con una botella en la cara.

El inspector miró la escena del crimen: El bar era un largo pasillo con la caja registradora cerca de la entrada. El camarero tenía una bala en la cabeza, que después de atravesarle el cráneo se había incrustado en la puerta de entrada. De su mano izquierda colgaba un revolver, mientras al lado de su derecha había unas monedas caídas. No había ninguna otra arma ni en el bar ni en sus alrededores.

¿Por qué detenía el inspector como acusado de asesinato al cliente herido del bar? ¿cómo se pudieron producir los hechos según la versión del inspector?

### **TRAS LA PISTA. CASO 4. "OJO CON LOS TRAIADORES"**

Había sido un fin de semana infernal el viernes había llevado a dos atracadores venidos de una ciudad lejana hasta una casa en el campo donde podían esconderse. Allí les había dejado con la orden de no salir de la casa para nada hasta el atraco. Durante el sábado estuve preparando todos los detalles del plan y el domingo recogí a los atracadores. Si todo salía bien al volver a la casa podrían entregar las joyas al jefe y cobrar por el trabajo.

Después del atraco huyeron en el coche, que escondieron en un bosque que había algo separado de la casa, para entrar en la mansión saltaron la tapia y se colaron por la ventana del sótano, tenían que esperar al comprador de las joyas en una sala interior sin ventanas y con un única salida, la puerta.

Para hacer tiempo mientras esperaba me asome a la puerta principal de la casa, como siempre el paisaje era el mismo maleza descuidada cubierta de una capa de nieve y unas largas y profundas huellas de neumáticos que desaparecían detrás de la tapia delantera. Al entrar vi a mis cómplices esperándome en la habitación uno de ellos estaba junto a la puerta, mientras que el otro se había sentado al fondo las joyas estaban sobre la mesa en el centro de la sala. Por lo que decidí poner en marcha el plan contra traiciones, volví a salir de la sala con disimulo y cerré la puerta con cerrojo, esperando poder avisar al jefe cuando llegara antes de que entrase en la habitación.

¿Cómo me di cuenta de que podían pretender traicionarme?

### **TRAS LA PISTA. CASO 5. "VUELO ARRIESGADO"**

- Menuda tormenta se nos viene encima. De hecho ya la lluvia golpeaba con fuerza el fuselaje del avión y un espantoso manto de nubes grises se cernía sobre nosotros, inmediatamente empezaron los relámpagos y con ellos los vaivenes del avión. Después de media hora larga logramos salir de la tormenta y pensé: ¡ya pasó el peligro! Es hora de dormir, dicho y hecho me quedé totalmente traspuesto.

Me habían pedido que investigara un caso de tráfico de drogas que se producía entre las islas del Caribe por medio de los aviones de una compañía, así que tuve que viajar en ellos como investigador geográfico durante mucho tiempo. En muchos de esos viajes habíamos tenido que atravesar largas tormentas o habíamos sufrido alguna avería, pero en todos los casos el piloto reportaba a la compañía la situación del avión y las condiciones de vuelo en las que se encontraba, pero en ningún caso tuvimos que ser rescatados en medio del mar.

De pronto me desperté el avión volvía a bambolearse y el piloto con expresión de angustia me dijo que tenía que hacer un aterrizaje de emergencia en una isla próxima. Al aterrizar él se dedicó a revisar el motor, mientras a mi me mandaba por unas cervezas al bar del aeropuerto de la isla. Una vez que pasó la tormenta volvimos a despegar y en medio del vuelo de vuelta a casa le pedí mostrándole mi pistola que llamará por radio a la policía del aeropuerto de destino pues llevaba un detenido y una carga de droga. ¿A quién llevaba detenido? ¿Cómo me di cuenta de que se había producido la carga de la droga?

### **TRAS LA PISTA. CASO 6. "EL ENGAÑO"**

Tomás, cada vez más nervioso, sintió de nuevo la tentación de salir de su escondite detrás de la vidriera. Pero siguió quieto, tan quieto e inútil como su propio corazón. Hacía más de una hora que había dejado todo preparado, la caja fuerte ya estaba abierta y las alarmas desconectadas, lo único que esperaba es que entrara el intruso y que él ... lo matara.

Pensó en Elena y recordó como había empezado todo. Hace un año la conoció en círculos de negocios poco legales, en ese momento vivía con Gabriel, su amante y el hombre con el que Tomás había entrado en negocios. Gabriel era un mal sujeto capaz de cometer un asesinato y hacerte cobrar el seguro de tu negocio por un incendio oportunamente provocado.

Elena temía que Gabriel se vengara de Tomás y de ella, por haberse hecho amantes, así que acordó con Tomás una manera de deshacerse de él. Le harían saber que Tomás guardaba el dinero del seguro recién cobrado en su caja fuerte y que ese fin de semana no iba estar en la casa. Gabriel, engañado con esa artimaña, picó el anzuelo, y allí estaba Tomás esperándole para matarle y decir luego a la policía que lo había encontrado robando y lo había matado en legítima defensa. Y así lo hizo, pero cuando estaba llamando a la policía empezó a intuir que él era el engañado, ninguno de los cristales de la vidriera que le escondía estaban rotos a pesar de que sus balas o las de Gabriel tenían que haberlos atravesado, sin embargo allí estaba Gabriel muerto con un disparo en el corazón. Tomás no pudo seguir reflexionando sobre lo que le hacía temer que había sido engañado, pues un disparo le atravesó el cerebro.

¿En qué había consistido el engaño? ¿Quién era el engañador? ¿Quién el engañado?

## REGISTRO DE SESIÓN DE TUTORÍA CON EL GRUPO DE ALUMNOS

**ACTIVIDAD 09: ¡Vacaciones!**  
**PROGRAMA: Ocio y tiempo libre.**

**REALIZADA POR :**  
**FECHA:**

### RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

#### OBJETIVOS:

- Revisar las actividades de ocio realizadas con anterioridad.
- Conocer las distintas opciones que ofrecen las instituciones públicas y privadas para emplear el tiempo de vacaciones.
- Realizar un plan de actividades de ocio y tiempo libre.

#### DESARROLLO:

1. El Tutor comentará los objetivos de la sesión, insistiendo en la necesidad de introducir actividades de interés cultural y deportivo en el verano.
2. A continuación distribuir la hoja de trabajo para que cada alumno lea y realice una reflexión personal sobre cómo pasó las últimas vacaciones de verano y cómo sería su verano ideal.
3. Se abrirá un coloquio para comentar los planes que han diseñado, llegando a un consenso sobre cuál puede ser la mejor forma de pasar el verano y las actividades más recomendables.
4. El Tutor entregará las diferentes guías sobre actividades de ocio y tiempo libre.

**MATERIAL:** Hoja de trabajo. Albergues juveniles. Libros de lectura. Guías de instituciones de ocio.



Describe alguna actividad de ocio y tiempo libre que te haya resultado agradable en los veranos anteriores.

¿Conoces alguna dirección de interés donde puedas recibir información sobre estas actividades?

Escribe posibles actividades de ocio y tiempo libre que puedas realizar durante el verano.

Haz un proyecto de actividades para el verano lo más variado posible dentro de tus posibilidades.





## Información para el alumno

<http://www.juntadeandalucia.es/institutodelajuventud>

### Direcciones Provinciales del Instituto Andaluz de la Juventud

Dirección Provincial del I.A.J.  
C/General Tamayo, 23  
04001-Almería  
Tlf: 950 00 66 00  
Fax: 950 00 66 20  
E-mail: [informacion.al.iaj@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.al.iaj@juntadeandalucia.es)

Dirección Provincial del I.A.J.  
Alameda Apodaca, 20  
11003-Cádiz  
Tlf: 956 00 75 00  
Fax: 956 00 75 20  
E-mail: [informacion.ca.iaj@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.ca.iaj@juntadeandalucia.es)

Dirección Provincial del I.A.J.  
C/ Adarve, 2  
14002-Córdoba  
Tlf: 957 35 22 40  
Fax: 957 35 22 41  
E-mail: [informacion.co.iaj@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.co.iaj@juntadeandalucia.es)

Dirección Provincial del I.A.J.  
C/ Ancha de Santo Domingo, 1  
18009-Granada  
Tlf: 958 02 58 50  
Fax: 958 02 58 70  
E-mail: [informacion.gr.iaj@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.gr.iaj@juntadeandalucia.es)

Dirección Provincial del I.A.J.  
C/Rico, 26  
21001-Huelva  
Tlf: 959 01 19 50  
Fax: 959 01 19 51  
E-mail: [informacion.hu.iaj@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.hu.iaj@juntadeandalucia.es)

Dirección Provincial del I.A.J.  
C/Arquitecto Berges, 34 - A  
23007-Jaén  
Tlf: 953 00 19 50  
Fax: 953 00 19 70  
E-mail: [informacion.ja.iaj@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.ja.iaj@juntadeandalucia.es)

Dirección Provincial del I.A.J.  
C/ Carretería, 7  
29008-Málaga  
Tlf: 951 04 09 19  
Fax: 951 04 09 20  
E-mail: [informacion.ma.iaj@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.ma.iaj@juntadeandalucia.es)

Dirección Provincial del I.A.J.  
C/O ´Donnell, 22  
41001-Sevilla  
Tlf: 955 03 63 50  
Fax: 955 03 63 60  
E-mail: [informacion.se.iaj@juntadeandalucia.es](mailto:informacion.se.iaj@juntadeandalucia.es)

**Albergue Inturjoven Almería**

Isla de Fuerteventura s/n  
04007 Almería (Almería)  
[almeria.itj@juntadeandalucia.es](mailto:almeria.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 950 175 140

**Albergue Inturjoven Aguadulce**

Campillo del Moro, s/n  
04720 Aguadulce (Almería)  
[aguadulce.itj@juntadeandalucia.es](mailto:aguadulce.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 950 175 152

**Albergue Inturjoven Chipiona**

Paseo Costa de la Luz s/n  
11550 Chipiona (Cádiz)  
[chipiona2.itj@juntadeandalucia.es](mailto:chipiona2.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 956 386 573

**Albergue Inturjoven El Bosque**

Molino de Enmedio s/n  
11670 El Bosque (Cádiz)  
[elbosque.itj@juntadeandalucia.es](mailto:elbosque.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 956 709 629

**Albergue Inturjoven Jerez de la Fra.**

Avda. Blas Infante nº 30  
11408 Jerez de la Frontera (Cádiz)  
[jerez.itj@juntadeandalucia.es](mailto:jerez.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 956 814 005

**Albergue Inturjoven Sur de Europa**

Carretera Nacional N-340, Km. 95,600  
11390 Algeciras (Cádiz)  
[algeciras.itj@juntadeandalucia.es](mailto:algeciras.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 956 784 039

**Campamento Inturjoven Chipiona**

Pinar de la Villa s/n  
11550 Chipiona (Cádiz)  
[chipiona.itj@juntadeandalucia.es](mailto:chipiona.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 956 371 292

**Albergue Inturjoven Algeciras**

Parque Natural Los Canutos Algeciras (Cádiz)  
956.679.060

**Albergue Inturjoven de la creatividad**

Plaza de Juda Leví s/n  
14003 Córdoba (Córdoba)  
[cordoba.itj@juntadeandalucia.es](mailto:cordoba.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 957 355 044

**Albergue Inturjoven Granada**

Avda. Ramón y Cajal, 2  
18003 Granada (Granada)  
[granada.itj@juntadeandalucia.es](mailto:granada.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 958 002 908

**Albergue Inturjoven Sierra Nevada**

Peñones, 22  
18196 Sierra Nevada (Granada)  
[sierranevada.itj@juntadeandalucia.es](mailto:sierranevada.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 958 575 120

**Albergue Inturjoven Víznar**

Camino de Fuente Grande s/n  
18179 Víznar (Granada)  
[viznar.itj@juntadeandalucia.es](mailto:viznar.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 958 893 530

**Albergue Inturjoven & Spa Jaén**

C/ Borja, s/n  
23004 Jaén (Jaén)  
[jaen.itj@juntadeandalucia.es](mailto:jaen.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 953 313 544

**Albergue Inturjoven Cazorla**

Plaza Mauricio Martínez, 6  
23470 Cazorla (Jaén)  
[cazorla.itj@juntadeandalucia.es](mailto:cazorla.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 953 711 305

**Albergue Inturjoven Río Madera**

Prado de la Mesta s/n  
23379 Río Madera (Jaén)  
[reservas.itj@juntadeandalucia.es](mailto:reservas.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 953 126 053

**Albergue juvenil Huelva**

Avda. Marchena Colombo, 14  
21004 Huelva (Huelva)  
[huelva.itj@juntadeandalucia.es](mailto:huelva.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 959 650 014

**Albergue Inturjoven Punta Umbría**

Avda. del Océano, 13  
21100 Punta Umbría (Huelva)  
[puntaumbria.itj@juntadeandalucia.es](mailto:puntaumbria.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 959 524 134

**Albergue Inturjoven Cortes Fra.**

Ctr. Villamartín - Puerta del Espino Km.51  
29380 Cortes de la Frontera (Málaga)  
[cortes.itj@juntadeandalucia.es](mailto:cortes.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 952 159 524

**Albergue Inturjoven de la música**

Avda. Carlota Alessandri, 127  
29620 Torremolinos (Málaga)  
[torremolinos.itj@juntadeandalucia.es](mailto:torremolinos.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 951 924 813

**Albergue Inturjoven Málaga**

Plaza Pío XII, 6  
29007 Málaga (Málaga)  
[malaga.itj@juntadeandalucia.es](mailto:malaga.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 951 308 175

**Albergue Inturjoven Marbella**

Trapiche, 2 y 4  
29601 Marbella (Málaga)  
[marbella.itj@juntadeandalucia.es](mailto:marbella.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 951 270 305

**Albergue Inturjoven Constantina**

Avda. del Dr. Larrauri, s/n  
41450 Constantina (Sevilla)  
[constantina.itj@juntadeandalucia.es](mailto:constantina.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 955 889 505

**Albergue Inturjoven Sevilla**

Isaac Peral, 2 (Reina Mercedes)  
41012 Sevilla (Sevilla)  
[sevilla.itj@juntadeandalucia.es](mailto:sevilla.itj@juntadeandalucia.es)  
Tlf. 955 035 886 | Fax: 955 056 508

## EL LIBRO: UN BUEN AMIGO DURANTE EL VERANO.

El verano es un buen momento para leer aquellos libros que siempre nos apasionaron. La variedad de estilos y temas es tan grande que seguro encuentras alguno que te interese. A continuación te recomendamos libros para las vacaciones:

**Título** Un verano sin francesas  
**Autor** Pasqual Alapont  
**Editorial** Edebé

**Título** El estudio en escarlata  
**Autor** Athur Conan Doyle  
**Editorial** Anaya

**Título** Viento salvaje de verano  
**Autor** Bo Carpelan  
**Editorial** SM

**Título** La rosa de los vientos  
**Autor** Juan R. Torregrosa (Selecc.)  
**Editorial** Vicens Vives

**Título** El alimento de los dioses  
**Autor** Gonzalo Moure  
**Editorial** Bruño

**Título** El Señor de los Anillos  
**Autor** J.R. Tolkien  
**Editorial** Minotauro

**Título** La sombra cazadora  
**Autor** De Toro, Suso  
**Editorial** Alfaguara

**Título** Polizón de trapos  
**Autor** Ricardo Masabeu  
**Editorial** Edebé

**Título** La historia interminable  
**Autor** Michel Ende  
**Editorial** Alfaguara

**Título** La isla de los esclavos felices  
**Autor** Seve Calleja  
**Editorial** Espasa

**Título** Mi tigre es lluvia  
**Autor** Puerto, Carlos  
**Editorial** Everest

**Título** El último trabajo del señor Luna  
**Autor** Mallorquí, César  
**Editorial** Edebe

**Título** El guardián entre el centeno  
**Autor** Salinger, JD  
**Editorial** Alianza Editorial

**Título** Historia de una gaviota y del gato que la enseñó a volar  
**Autor** Sepúlveda,, Luis  
**Editorial** Tusquets

**Título** Malditas matemáticas  
**Autor** Fabretti  
**Editorial** Alfaguara



## REGISTRO DE SESIÓN DE TUTORÍA CON EL GRUPO DE ALUMNOS

**ACTIVIDAD 10: *Fin de curso***

**PROGRAMA: Autoevaluación**

**REALIZADA POR :**

**FECHA:**

### RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

**OBJETIVOS:**

- Conocer y evaluar el desarrollo de la Tutoría a lo largo del curso, destacando los aspectos más positivos.
- Revisar los aciertos y desaciertos del funcionamiento de la tutoría.
- **Realizar el informe final para la sesión de evaluación.**

**DESARROLLO:**

- Se motiva al alumno a hacer una reflexión seria sobre la tutoría.
- El alumnado completa de forma individual o sobre la hoja de trabajo.
- A continuación se reúnen en pequeños grupos y se reflexiona sobre los aspectos positivos y negativos de la hora de tutoría completando el mismo cuestionario.
- De igual forma se completa el "Informe final del curso", con los aspectos positivos y negativos y las propuestas y peticiones de mejora.
- Por último cada grupo expone sus conclusiones a través de un portavoz y se abre un debate general.
- El Tutor recogerá las conclusiones sobre la tutoría para pasarlo al Departamento de Orientación y a la sesión de evaluación..

## **TÍTULO: *Fin de curso***

Escribe a continuación las áreas o materias en las que has tenido más dificultades durante el curso y explica a qué crees que se deben dichas dificultades: (no estudio lo suficiente, no me gusta esta área, no comprendo bien lo que leo, etc...).

¿Qué podrías hacer para superar estas dificultades?

¿Cuáles son las cosas que más te han gustado durante el curso?

¿Te has sentido bien en clase con los compañeros y las compañeras?

¿Crees que el grupo ha respetado las normas que se han propuesto?

¿Qué actividades de la tutoría te han interesado más?

¿Cuáles han sido las actividades que te han gustado menos?

¿Qué actividades introducirías en la hora de tutoría?

### **Trabajo en grupo.**

A continuación reuniros en grupo y realizar una síntesis de esta hoja para comentarlo al final en la clase.

En general, te parece que te han sido útiles las actividades de tutoría? ¿Por qué?

¿Cuáles han sido los aspectos más positivos del presente curso?

¿Cómo ha sido el rendimiento del grupo? ¿Ha habido un buen aprovechamiento del curso?

¿Cómo ha sido la actitud y la convivencia en el grupo?

### **Peticiones y propuestas de mejora que el grupo hace al Equipo Educativo**

## REGISTRO DE SESIÓN DE TUTORÍA CON EL GRUPO DE ALUMNOS

### ACTIVIDAD 11: Valoramos la tutoría

PROGRAMA: *Autoevaluación*

REALIZADA POR :

FECHA:

### RESUMEN DE LA ACTIVIDAD

#### OBJETIVOS:

1. Analizar la marcha individual y grupal durante el tercer trimestre.
2. Reflexionar y valorar sobre el rendimiento y la actitud general del grupo en todo el curso.
3. Realizar un informe para la sesión de evaluación.

#### DESARROLLO:

1. El Tutor comenta los objetivos de la sesión y realiza una síntesis del rendimiento a lo largo del curso.
2. Se realiza una reflexión individual que recogerá el Tutor.
3. A continuación en pequeño grupo se realiza una discusión sobre las dificultades académicas que han tenido durante el curso y se valora el rendimiento y la actitud del grupo.
4. Puesta en común de lo tratado en los distintos y grupos. En la pizarra se irán escribiendo los aspectos positivos y negativos en relación al rendimiento y a la actitud general del grupo.
5. Se redactará el informe final para la sesión de evaluación

Conviene revisar todos los compromisos (individuales y colectivos) el primer día de Tutoría del tercer trimestre.

#### COMENTARIO:

*En el informe para presentar en la junta de evaluación, el secretario del grupo debe hacer una síntesis clara y precisa de todas las intervenciones de los compañeros, omitiendo en todo momento cualquier nombre concreto o alusiones a personas concretas. Si es preciso citar a algunas, hacedlo con el respeto que se merecen todas las personas, sean alumnos, profesores, personal no docente, etc.*

Posibles preguntas para iniciar el debate de grupo:

¿Cuáles crees que han sido los principales problemas del grupo?

¿Qué aspectos han sido los más positivos a lo largo del primer trimestre?

¿Qué áreas o materias os han resultado especialmente complicadas? ¿Por qué?

¿Qué compromisos podemos plantear para que mejore el grupo?

**MATERIAL:** Hoja de trabajo.





Escribe a continuación las áreas o materias en las que has tenido más dificultades y explica a qué crees que se deben dichas dificultades: ( no estudio lo suficiente, no me gusta esta área, no comprendo bien lo que leo, etc..

¿Qué podrías hacer para superar estas dificultades?

¿Cuáles son las cosas que más te han gustado durante el curso?

¿Te has sentido bien en clase con los compañeros?

¿Crees que el grupo ha respetado las normas que se han propuesto?

**Propuestas para presentar a los profesores en la sesión de evaluación.**

Nivel: 2º ESO Grupo:

## HOJA DE VALORACION DE LAS ACTIVIDADES DE TUTORIA.

Con el fin de facilitar la ocasión para aportar vuestras propuestas y valoraciones sobre la tutoría te pedimos que contestes este cuestionario anónimo (no pongas en él tu nombre).

1.- Las actividades realizadas dentro de la tutoría te han resultado: (pon una X)

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Interesantes				
Comprensibles				
Fáciles				
Útiles				
Han respondido a lo que esperabas de ellas.				

2.- ¿Cuál fue la actividad más...?  
interesante

aburrida

útil

innecesaria

difícil

3.- ¿Qué actividades suprimirías?

¿Qué actividades añadiríais?

4.- Gracias a estas actividades he mejorado: (pon una X)

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Han hecho que el curso me sea más agradable.				
Mis técnicas de trabajo y rendimiento en los estudios.				
Las relaciones entre compañeros.				
Le han ayudado a conocerme mejor.				
Mi información sobre otros estudios.				
Tengo más claro mi futuro profesional.				
Me han aportado ayuda personal en lo que precisaba.				